

5 angry¹⁾

sehr frei

♩=136

PREVIEW!

Gerda Poppa

Flöte

sffz *ff* *ff* *ff* *sffz* *f* *ff* *ff* *sffz* *f*

Tonhöhen dienen der ungefähren Darstellung der Sprechmelodie.

Sprechstimme

d t d d t d d t d d d d d d d t t t t ti

4

ff *f* *ff* *f*

d t d d t d d t d d t t t d t d t d

7

sffz *f* *ff* *sffz* *f* *f* *sfz* *mf* *ff* *f* *ff* *fff* *ff* *sffz*

t t t t t d d t d t d d t d t d t

10

f *f* *mf* *ff* *sffz* *ff* *f* *ff* *sfz* *f* *ff*

t d t d d t t t ti t d d t di d d t t d d d t

1) Einem Wutausbruch ähnlich, Stimme unterstützt "zornig" sprechend den Ausdruck der Flötenstimme. 2) mit dem Fuß aufstampfen
Alle Vorschlagnoten als glissando denken. Das Ergebnis soll einer "Schimpftirade" gleichkommen
copyright by Gerda Poppa