

Sylvie Lacroix

Simantron
aout 2012

Mit freundlicher
Unterstützung
der



austromechana®

Légende / Legende

Flöte mit Piccolo Altflöte und einem Schlägel mittelhart

- ◊ tonloses Spiel
- ◆ etwas Ton + etwas Luft

Oboe mit Englischhorn und einem Schlägel mittelhart

Klarinette mit Baßklarinette und einem schlägel mittelhart

Klavier

⊕ muted – gedämpft mit einer Hand auf den vibrierenden Saiten

Präparierung:

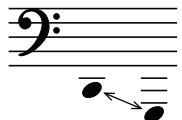
No 4: e-bow

die kleingedruckten Akkorde sollten mit dem 3. Pedal gehalten werden

wenn der Nachklang zu wenig hörbar ist (in einem grösseren Saal), sollte der Akkord nochmals ppp angeschlagen werden

Takt 63 Ende, 66 Mitte, 68 Ende, 71

No 5-6-7: Schlägel eher weich

No 10: eine Triangel-Seite ca. 15cm- und eine CD-Hülle aus hartem Plastik übereinanderlegen im Bereich von:  es soll ein starkes Scheppergeräusch entstehen

No 12: die angegebenen Töne mit 8 bis 13 Stimmkeilen so präparieren, dass sie wie kleine Gongs oder Gamelan klingen

Violine mit einem Schlägel

Viola mit einem Schlägel



Flageolett Glissando – zum beispiel Takt 5 in der Violine

In allen Stimmen soll der **Text** sehr deutlich gesprochen werden, jedoch immer in Balance mit der Musik

Simantron

Sylvie Lacroix | aout 2012

1a die Zeit - die Wache ♩=104

piccolo *usw gut artikuliert*
p sempre

Flute

Oboe

Clarinet in Bb

Piano

Violin I
p

Viola
mp

Violoncello
mf *senza vib*

Double Bass
p

c.l.

3

6

1b

p sempre

1.b.

p

III

sub.f

mp

f

ad lib.

pizz

p

arco

f

mp

mf