

Für Felix, Nina, Tobias

Julia Schreitl

PPPPFF - in meinem
Kopf geht's rund
Für 3 Altsaxophone

Es gibt vier verschiedene Anweisungen für spezielle Spieltechniken:

Das als Kreuz notierte f soll mit dem Fuß gestampft werden.

Die als Kreuz notierten e2 sollen Klappengeräusche sein, wobei bei l. mit der linken, bei r. mit der rechten Hand die Klappen gedrückt werden.

Bei den rautenförmigen e2 soll Luft ins Instrument geblasen werden, ohne dass ein Ton erklingt.

Bei den als Kreuz notierten h1 soll mit den Fingern auf den Instrumentenkörper geklopft werden.

PPFFFF - in meinem Kopf geht's rund

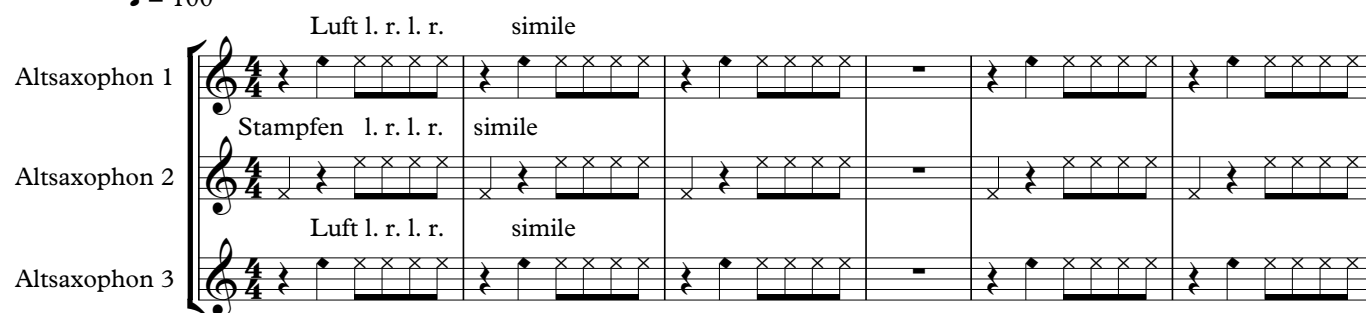
Julia Schreitl

♩ = 100

Altsaxophon 1 Luft l. r. l. r. simile

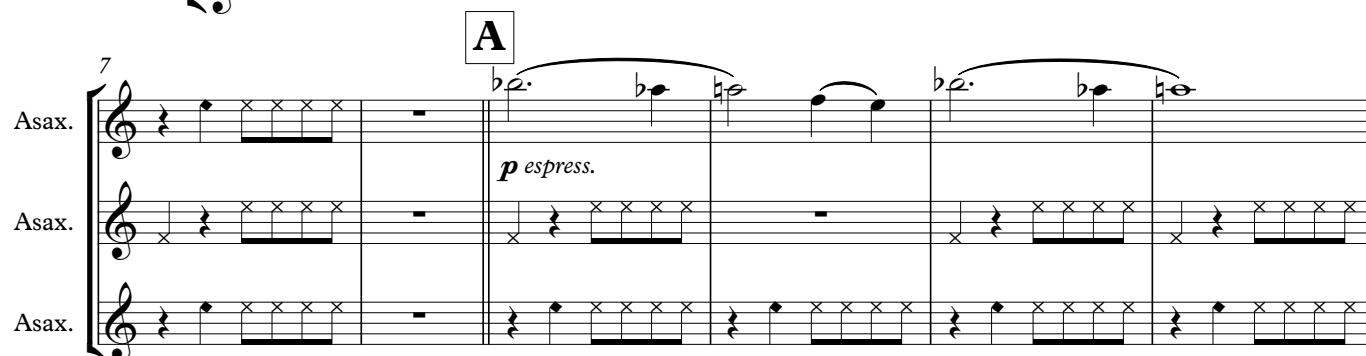
Altsaxophon 2 Stampfen l. r. l. r. simile

Altsaxophon 3 Luft l. r. l. r. simile

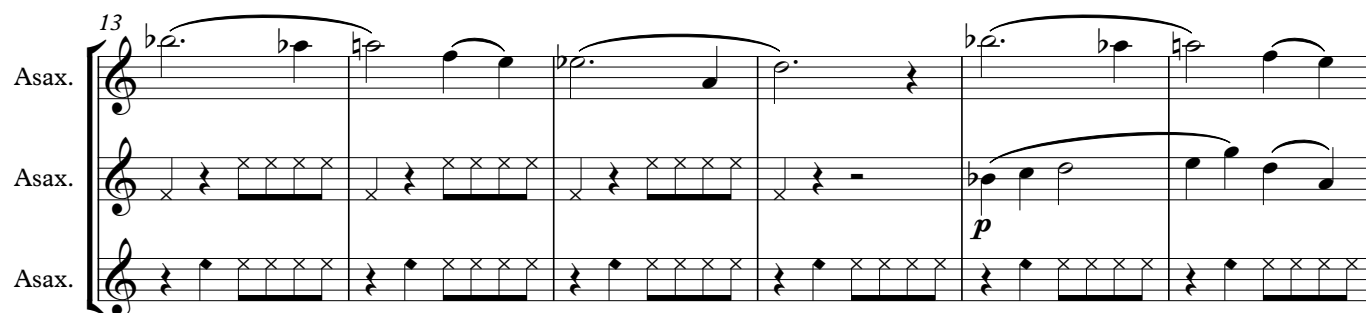


A

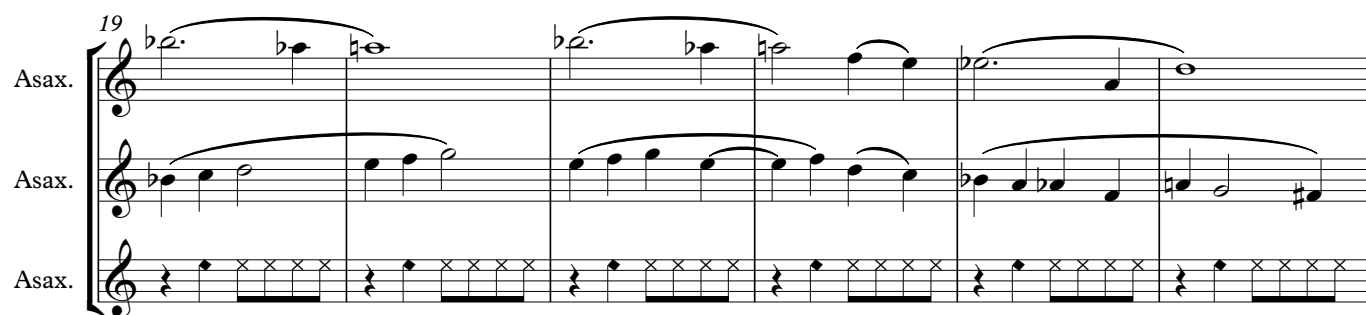
Asax. *p espress.*



Asax. *p*



Asax.

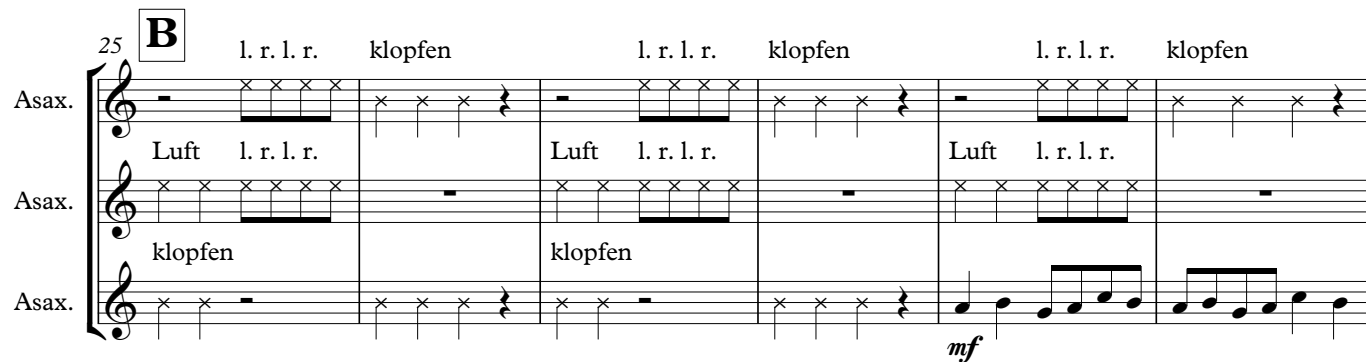


B

Asax. l. r. l. r. klopfen l. r. l. r. klopfen l. r. l. r. klopfen

Asax. Luft l. r. l. r. Luft l. r. l. r. Luft l. r. l. r.

Asax. klopfen klopfen *mf*



PPPPFF - in meinem Kopf geht's rund

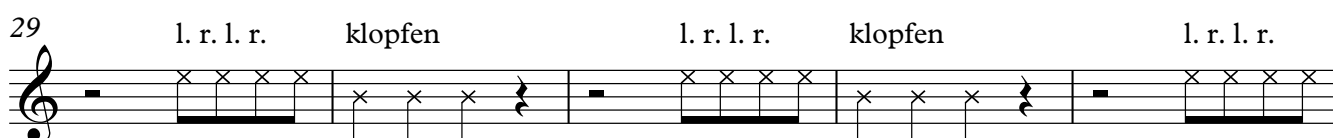
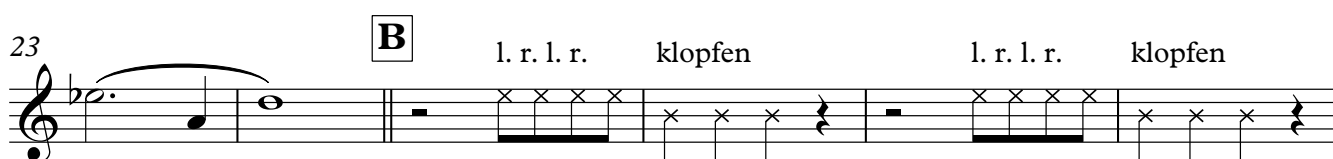
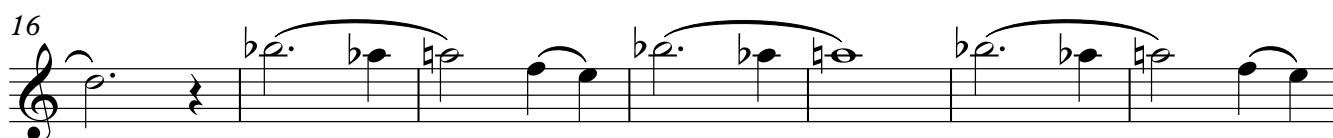
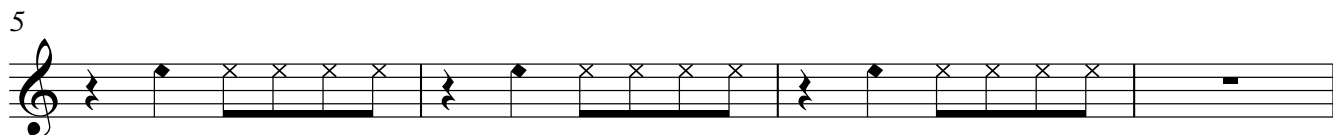
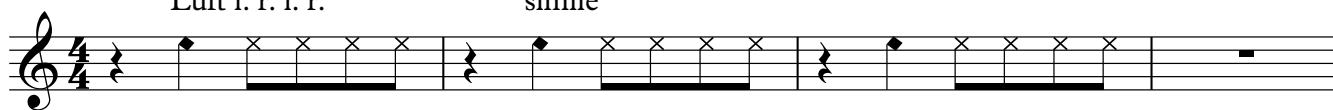
Altsaxophon 1

Julia Schreitl

 $\text{♩} = 100$

Luft l. r. l. r.

simile



V.S.