

„Stille Nacht, heilige Nacht!“

für Melodieinstrument & Klavierbegleitung (Gitarre)

Bearbeitungen für Kinder, „junge“ Schüler und Instrumentalunterricht

Die Listen A, B und C zeigen dir unterschiedliche Bearbeitungen des Stückes.

Liste A) hier findest du Klavierstimmen für das erste Lernjahr.

Liste B) hier findest du Klavierstimmen für das zweite Lernjahr und darüber.

Liste C) hier findest du nur die Melodie mit ganz großen Noten.

Liste D) hier findest du die Melodie für transponierende Instrumente (B & Es)

A) Klavier: sehr einfach (erste Fassung)

Seite	Tonart	Inhalt
1 - 2	C - Dur	Akkorde - Melodie - Text (neue Fassung) - Klavier mit Fingersatz - Griffbilder
3 - 4	C - Dur	Akkorde - Melodie - Text (neue Fassung) - Klavier - Griffbilder
5 - 6	C - Dur	Melodie - Klavier
7 - 8	A - Dur	Akkorde - Melodie - Klavier mit Fingersatz - Hilfsvorzeichen - Griffbilder
9 - 10	A - Dur	Akkorde - Melodie - Klavier - Griffbilder
11	C - Dur	Akkorde - Melodie - Text (neue Fassung) - Griffbilder (ohne Klavier)
12 - 13	A - Dur	Akkorde - Melodie - Originaltext - Griffbilder (ohne Klavier)

B) Klavier: einfach (zweite Fassung)

Seite	Tonart	Inhalt
14 - 15	G - Dur	Akkorde - Solo - Klavier mit Fingersatz - Hilfsvorzeichen - Griffbilder
16 - 17	G - Dur	Akkorde - Solo - Klavier - Griffbilder

C) Melodie - Stimme

18	C - Dur	Melodie
19	D - Dur	Melodie

D) Melodie - transponierende Stimmen (B & Es)

Seite	Tonart	Stimme
20	C - Dur	in B
21	D - Dur	in B
22	A - Dur	in B
23	C - Dur	in Es
24	D - Dur	in Es
25	A - Dur	in Es

1

Stille Nacht, heilige Nacht!

Seite 1 - 2: Akkorde - Melodie - Text (neue Fassung) -
Klavier mit Fingersatz - Griffbilder

Klavier: sehr einfach (erste Fassung)

Musik: Franz Xaver Gruber

Text: Joseph Mohr

Arrangement: Johannes Kobald

C - Dur

Melodie

C (Cmaj7) C

1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht!
2. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht!
3. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht!

3 3

1 4 1 4

Melodie

3 Gsus4 C

Al - les schläft, ein - sam wacht
Got - tes Sohn, o wie lacht
Hir - ten erst kund - ge - macht;

4 3

1 4 1 4

Melodie

5 Fmaj7 C

nur das trau - te hei - li - ge Paar:
Lieb aus dei - nem göt - tli - chen Mund,
durch der En - gel Hal - le - lu - ja

4 1 3

1 1 4

© 2014 by Johannes Kobald