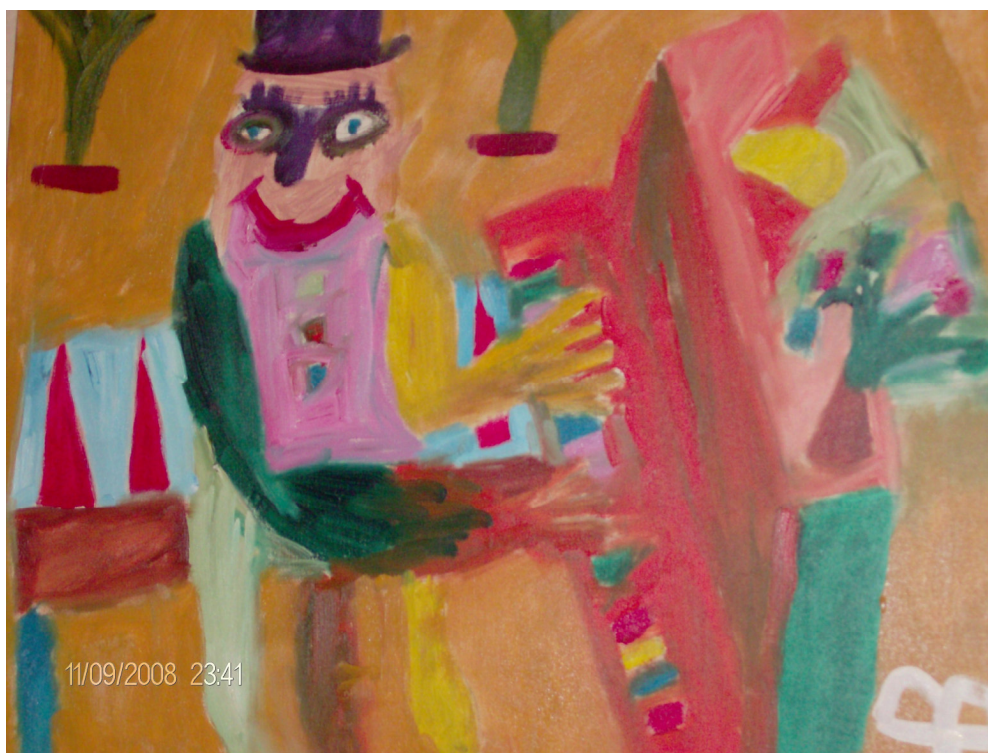


My Standards and Other Compositions 2006-2015



von

Robert J Beirer

Book 1 & 2 for Piano

"CATCH THE WIND"

BLUES UEBER WR. NEUSTADT

ROBERT J BEIRER

♩=120

GESANG

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of a vocal line (GESANG) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major). The score is divided into measures, with measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, and 33 indicated on the left. The piano accompaniment features a variety of chords, including C^{MA7}, G⁷, F^{MA7}, C^{#dim7}, D⁷, G^{7(#5)}, C^{#o7}, B⁷, and B^{b7}. The vocal line is written in a treble clef and includes a first ending bracket above the first measure. The piano accompaniment is written in a bass clef and includes a first ending bracket above the first measure. The score ends with a double bar line at measure 33.

©2010

Hey John

♩ = 90

robert beirer

AbMaj 3 EbMaj AbMaj 3 EbMaj

5 DbMaj 3 AbMaj DbMaj 3 Dm7 A7(b9)

9 AbMaj 3 EbMaj AbMaj 3 EbMaj

13 B7 GMaj A9 DMaj

17 Dm7 G7 C C/BAm7 Ab7(b9) C#m7

21 DMaj AMaj A7 AbMaj 3 EbMaj

25 AbMaj 3 EbMaj

Kiss me tenderly

Beirer Robert J

$\text{♩} = 70$ E_{m7} E_{b7} $B^{\circ 7}$ $E7$ D_{min7} $G7$

5 F_{Maj7} D_{min7} $G7$ C_{Maj7} $A7$ $D7$

9 E_{m7} E_{b7} $B^{\circ 7}$ $E7$ D_{min7} $G7$

13 F_{Maj7} D_{min7} $G7$ C_{Maj7} $C7$

17 $E7$ D_{min7} $G7$ B_{b7} $A7$ D_{b7} C°

21 $B^{\circ 7}$ $A_{m7}(b5)$ $D7(\#9)$ $G7(\#5)$ $A7$ $D7$

25 E_{m7} E_{b7} $B^{\circ 7}$ $E7$ D_{min7} $G7$

29 F_{Maj7} D_{min7} $G7$ B_{min7} A_{min7} D_{min7} A_{b7}

33 G_{min7} $E^{\circ 7}$ E_{b7} A_{min7} D_{min7} B_{b7} $G7$ C_{Maj7}

One Key Boogie

Swing! ♩ = ♩³

3'42"

Beirer Robert

BR

Klavier

Kl.

Kl.

Kl.

17 Kl.

21 Kl.

25 Kl.

29 Kl.

33 Kl.

37 Kl.

One Key Boogie

41 Kl.

45 Kl.

49 Kl.

53 Kl.

57 Kl.

61 Kl.

One Key Boogie

4
65

Kl.

69

Kl.

73

Kl.

77

Kl.

81

Kl.

85

Kl.

Talking to You

robert Beirer

A

C[#]min7 C7(b9) A7 D7 Dmin7 D^b7 Bm7(b5) E7

5 A min7 A^b7(b9) F7(b9) B^b7 B min7 E min7 A min7 D7

9 C Maj C min7 F7 B^bMaj C[#]7 F[#]7

13 B m7(b5) E7 B^b7(b9) A min7 A^b7

B

C[#]min7 C7(b9) A7 D7 Dmin7 D^b7 Bm7(b5) E7

17 A min7 A^b7(b9) F7(b9) B^b7 B min7 E min7 A min7 D7

21 C Maj C min7 F7 B^bMaj C[#]7 F[#]7

25 B m7(b5) E7 A min7 D7 G Maj

29

Bebop Forever

Beirer Robert J

A7 D_{m7(b5)} G7 C_{Maj}

1 3 1 4 3 4 1

5 A_{m7(b5)} D7 A^bmin7 G7

3 3

9 C_{Maj} A_{min7} B^bmin7 E^b7(b₉)

13 G_{min7} C7 F7(b₉) E7(#₉)

17 A7 D_{m7(b5)} G7 C_{Maj}

21 A_{min7} D7 A^bmin7 A_{m7(b5)}

3

25 D7(b₉) D_{min7} G7 C_{Maj}