

Johannes Kobald

# Soul of Christ

for voice (baritone, tenor, alto, mezzo-soprano, soprano ) & organ  
*für Stimme (Bariton, Tenor, Alt, Mezzosopran, Sopran) & Orgel*

**ONE BOOK - FOUR KEYS!**

C-maj / Db-maj / D-maj / F-maj  
*C-Dur / Des-Dur / D-Dur / F-Dur*

**IMPRESSUM:**  
Copyright: © 2015 Johannes Kobald  
Cover Photo © Johannes Kobald  
Verlag: epubli GmbH, Berlin,  
[www.epubli.de](http://www.epubli.de)  
ISBN:978-3-7450-9667-5

## Table of Content - Audio Playback / Parts - Information

Page 1 - 8.....C - maj  
Page 9 - 16.....Db - maj  
Page 17 - 24.....D - maj  
Page 25 - 32.....F - maj (tenor / soprano)  
Page 32.....Internet access code for audio playbacks

### How to use the audio playback and parts:

1. go to [www.johannes.kobald.com](http://www.johannes.kobald.com)
2. click on the menu bar „SERVICE“ and choose your piece
3. insert the access code in the empty field and click „send“
4. follow the instructions on the page

**ACCESS CODE FOR THE AUDIO PLAYBACKS AND PARTS ON PAGE 32!**

Instrumentation: lower voice & organ (2 manuals)

Length: 5'40"

Range C - maj: voice: (A3 - E5), organ: (C - E6)

Range Db - maj: voice: (Bb3 - F5), organ: (Db2 - F6)

Range D - maj: voice: (B3 - F#5), organ: (D2 - F#6)

Range F - maj: voice: (D4 - A5), organ: (C2 - F6)

Character: placidly

Text: „Anima Christi“ (catholic prayer)

**[www.johannes.kobald.com](http://www.johannes.kobald.com)**

## Inhalt - Audio Playback / Einzelstimmen - Information

Seite 1 - 8.....C - Dur

Seite 9 - 16.....Des - Dur

Seite 17 - 24.....D - Dur

Seite 25 - 32.....F - Dur (Tenor / Sopran)

Seite 32.....Internet Zugangscode für die Audio Playbacks

### Anleitung für die Verwendung der Audio Playbacks:

1. Gehen Sie zu [www.komposition.kobald.com](http://www.komposition.kobald.com)
2. Klicken Sie in der Menüleiste „SERVICE“ und wählen Sie Ihr Stück
3. Tragen Sie in das leere Feld den ACCESS CODE ein und klicken Sie auf „senden“
4. Folgen Sie den Anweisungen auf der geöffneten Seite

**INTERNET ZUGANGSCODE FÜR DIE AUDIO PLAYBACKS UND EINZELSTIMMEN  
AUF SEITE 32!**

Besetzung: tiefere Stimme & Orgel (2 Manuale)

Dauer: 5'40"

Umfang C - Dur: Stimme: (a - e"), Orgel: (C - e")

Umfang Des - Dur: Stimme: (b - f"), Orgel: (Des - f")

Umfang D - Dur: Stimme: (h - fis"), Orgel: (D - fis")

Umfang F - Dur: Stimme: (d' - a"), Orgel: (c - f")

Charakter: ruhig, friedvoll

Text: „Anima Christi“ (katholisches Gebet)

**[www.johannes.kobald.com](http://www.johannes.kobald.com)**

## Biography

Born in 1971 in Klagenfurt, Austria Johannes Kobald studied at the Carinthian State Conservatory and at the Vienna Conservatory instrumental pedagogy, piano, organ and jazz. At the University of Music and Performing Arts in Vienna he graduated with honor in the subjects church music and ecclesiastical composition. For that he got the honorary prize from the Austrian Federal Ministry for Education, Science and Culture.

Since 1996: member & chairman of the WIENER CHORALSCHOLA ([www.wienerchoralschola.at](http://www.wienerchoralschola.at))

2003 - 2010: conductor of the choir W.U.CHOR WIEN ([www.wuchorwien.com](http://www.wuchorwien.com))

2005 - 2007: musical direction & conductor of the choir „CHOR & ORCHESTER DER SCHLOSSKAPELLE SCHÖNBRUNN ([www.chorschoenbrunn.at](http://www.chorschoenbrunn.at))

2007 - 2008: Conductor of the VIENNA BOYS CHOIR (Brucknerchor)

2008 - 2013: pianoteacher & répétiteur at the music school „Region Wagram“

Since 2012: pianoteacher at the music school „Beethoven Musikschule Mödling“

## Biographie

*Johannes Kobald, geboren 1971 in Klagenfurt, studierte Instrumentalpädagogik, Klavier, Orgel und Jazz am Kärntner Landeskonservatorium und Vienna-Konservatorium. An der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien schloss er das Studium Kirchenmusik (kirchliche Komposition) mit Auszeichnung ab. Dafür erhielt er vom Österreichischen Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur den Würdigungspreis*

Seit 1996: Mitglied und Obmann der Wiener Choralschola ([www.wienerchoralschola.at](http://www.wienerchoralschola.at))

2003 - 2010: Leitung des W.U.Chores Wien

2005 - 2007: musikalische Leitung des Chores und Orchesters der Schlosskapelle Schönbrunn

2007 - 2008: Kapellmeister bei den Wiener Sängerknaben (Brucknerchor)

2008 - 2013: Klavierpädagogin und Korrepetitor an der Musikschule „Region Wagram“

Seit 2012: Klavierpädagogin an der „Beethoven Musikschule Mödling“

**[www.johannes.kobald.com](http://www.johannes.kobald.com)**

**English:**

Soul of Christ, sanctify me  
Body of Christ, save me  
Blood of Christ, inebriate me  
Water from the side of Christ, wash me  
Passion of Christ, strengthen me  
O good Jesus, hear me  
Within Thy wounds hide me  
Separated from Thee let me never be  
From the malicious enemy defend me  
In the hour of my death call me  
And bid me come unto Thee  
That I may praise Thee with Thy saints  
Forever and ever  
Amen

**Latin:**

Anima Christi, sanctifica me.  
Corpus Christi, salva me.  
Sanguis Christi, inebria me.  
Aqua lateris Christi, lava me.  
Passio Christi, conforta me.  
O bone Jesu, exaudi me.  
Intra tua vulnera absconde me.  
Ne permittas me separari a te.  
Ab hoste maligno defende me.  
In hora mortis meae voca me.  
Et iube me venire ad te,[1]  
Ut cum Sanctis tuis laudem te.  
In saecula saeculorum. Amen

**Deutsch:**

Seele Christi, heilige mich,  
Leib Christi, rette mich,  
Blut Christi, tränke mich,  
Wasser der Seite Christi, reinige mich,  
Leiden Christi, stärke mich,  
O guter Jesus, erhöre mich.  
Birg in deinen Wunden mich,  
von dir lass nimmer scheiden mich,  
vor dem bösen Feind beschütze mich.  
In meiner Todesstunde rufe mich,  
zu dir kommen heiße mich,  
mit deinen Heiligen zu loben dich  
in deinem Reiche ewiglich Amen.

Partitur / Full Score  
C-Dur / C-Major

# Soul of Christ

für tiefe Stimme (Alt, Mezzosopran, Bariton\*) & Orgel  
for lower voice (alto, mezzo-soprano, baritone\*) & organ

Johannes Kobald  
2015 Wien / Vienna

friedvoll / placidly ♩ = 66

Lower voice\*  
(Range: A3 - E5)

Man: II (nur 4')  
*p* *sempre non legato*

Man I: (8')  
*mp*

*mf* Soul - of Christ, sanc - ti - fy me, *pp*

\*)sounding = notation  
baritone = low voice