

BEASTIE POETRY

for flute & piano

Margareta Ferek-Petric

2018, for Matei & Alfredo,
the true beastie boys

Beastie Poetry

♩ = 42

Flute: non vibr. Intonationsschwankung - nach Innen&Aussen drehen

Piano: schnelles Gliss. in hoher Lage mit Plektrum über die Saiten

Flute dynamics: *pp* < *mp* *a tempo* *pp* < *mp* >

Piano dynamics: *sffz* *pp* < *mp* > *p*

Annotations: bend (immer am letzten Ende des Notendauers), Intonationsschwankung, mit Plektrum Pizz. auf den Saiten, 15^{ma}, *rit.*, *a tempo*, *3*

Fl. *pp* < *pp* < *pp* <

Pno. *pp* < *mp* > *p* *pp* <

Annotations: schnelles Gliss. in hoher Lage mit Plektrum über die Saiten, (15^{ma}), *5*, *3*, *3*, *Lea.*, *

♩ = 84

Fl. *pp* — *mf* *p* — *mp* — *f*

Pno. *mf* *p* — *mp* — *f*

Annotations: Fltng., *II* *Ord.*, *II* *Ord.*, *Lea.*, *

2 Beastie Poetry

Fl. 15 *tongue-ram* nur jet Luft whistle *pizz. (sehr gespuckt)*

mf *f*

Pno. 15 unterhalb des Klaviers (Seite unten den Tasten) mit beiden Händen schlagen mit Plektrum auf der Seite vertikal entlang

sfz *f* *f*

Fl. 19 *tongue-ram* jet whistle Fltng. *tongue-ram* jet whistle

mf *mp* *pp*

Pno. 19 *pp* *mp* *p*

Fl. 23 *pizz. (sehr gespuckt)*

f *sf* *p* *ff*

Pno. 23 mit Plektrum auf der Seite vertikal entlang mit der Hand auf die Saiten schlagen tiefe Lage

f *l.v.*