

Rudolf Schäfer

Schule und Spielbuch

für die
Altblockflöte in F

1

Doblinger

I N H A L T

1. Teil		2. Teil	
	Seite		Seite
Allgemeines	3	Die Töne der höheren Oktave (Überblasen)	51
Pflege des Instruments	3	Spielstücke und Lieder	53
Erste Blasübung	4	Zwei Kanons	58
Grundübungen	8	Die Artikulation	59
Lieder	9	Jodlerformen, ein- und zweistimmig	65
Erweiterung des Tonraumes bis zum tiefen f	10	Zwei Volkstänze, zweistimmig	68
Das hohe \bar{a}	13	Alte Tänze, zweistimmig	70
Legatospiel	16	Das hohe \bar{h}	77
Erweiterte Dreiklangsübungen	18	Das hohe \bar{fis}	78
Punktierter Rhythmus	19	Der Ton cis	84
Lieder	20	3 Spielstücke für 1 Alt- und 1 Tenorflöte	85
Der Ton es	24	Der Ton \bar{gis} (\bar{as})	88
Legatoübungen in B-Dur	27	Die Töne der höchsten Lage (über \bar{c})	92
Punktierter Rhythmus im dreiteiligen Takt	33	Dreistimmige Spielstücke	95
Lieder und Spielstücke	35		
Übungen in weiten Sprüngen	37		
2 Flötenmärsche von Stetka	38		
Dreistimmige Lieder und Spielstücke	39		
Der Ton h	41		
Legatoübungen mit Griff h	46		
3 Lieder für 2 Alt- und 1 Tenorflöte	47		

