

Joanna Wozny

Inside-Piece

für Klavier vierhändig (2019)

Inside-Piece

ca. 80

pizz. mit nur einer Saite

mf

pp

ppp

ppp

sffz

Schlag mit Fingernägeln auf Saiten (Tonhöhenbereich approx.)

mf

3

Ped.

rechte Hand: Stift

mit Bleistift kurz über die Vorderseiten der weißen Tasten glissandieren

ein "Knack" auf der Umwicklung mit Fingernagel

f

Klopfen mit Knöchel an Fußrahmen

5

Saite zwischen Daumen und Zeigefinger nehmen; schnell entlang der Saite ziehen

(come prima)

Bewegung wie "Wegschneiden/-wischen" (2-4 Finger); Ergebnis: kurzer zischender Klang

sfz

8va^{vb}

stoppen (Hand an der Saite)

sfz

8va^{vb}

"f"

sfz

6

8va^{vb}

(secco)

pp

pp (distinto!)

(pizz.)

8va^{vb}

mf

f

3

Schlag mit der Handfläche auf Saiten (Tonhöhenbereich approx.)

mp

3

pp (distinto!)

(come prima)

Stift weg!

(pizz.)

Ziehen entlang der Umwicklung mit Fingernagel; am Ende der Bewegung die Saite frei lassen (nicht stoppen!)

pp

3

p

mf

8va^{vb}

Ped.