

*Adventliche und weihnachtliche Stücke*  
*aus vergangener Zeit*

leicht arrangiert für Gitarre  
von Berndt Leopolder

Es kam die gnadenvolle Nacht	2
O heilig Kind, wir grüßen dich	3
Lieb Nachtigall, wach auf	4
Ave Maria zart	6
Es flog ein Täublein weiße	8
Erfreue dich, Himmel	10
Brich an, du schönes Morgenlicht	12
Als ich bei meinen Schafen wacht'	14
In dulci jubilo	16
Tief im kalten Winter	18
O Jesulein süß, o Jesulein mild	20
O selige Nacht!	22
Ich steh an deiner Krippen hier	24
O Freude über Freude	26
Nun jauchzet, all ihr Frommen	28
Ermuntere dich, mein schwacher Geist	30
Morgen Kinder wird's was geben	32

# Ich steh an deiner Krippen hier

T.: Paul Gerhard  
Melodie: J.S. Bach  
Arr.: Berndt Leopolder

♩ = 90

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is an alto clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music features a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff. Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are two repeat signs above the staff: the first is a double bar line with two vertical lines (II), and the second is a single vertical line (I).

The second system of musical notation continues the piece. It features a treble clef upper staff and an alto clef lower staff. The melody in the upper staff includes a circled number 5 below a note, indicating a fingering. There are two repeat signs above the staff: III and I.

The third system of musical notation continues the piece. It features a treble clef upper staff and an alto clef lower staff. The melody in the upper staff includes a circled number 7 below a note. There is a repeat sign III above the staff.

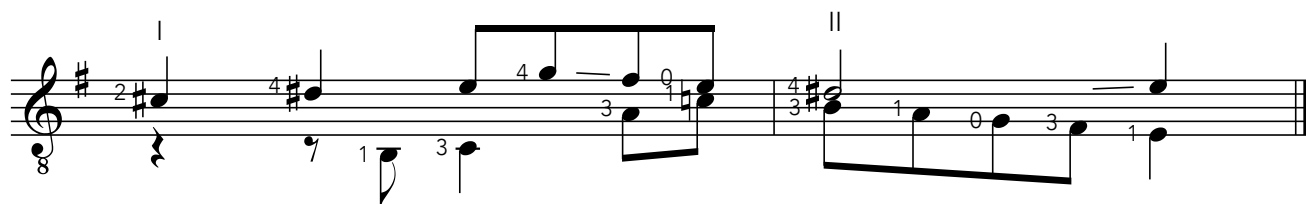
The fourth system of musical notation continues the piece. It features a treble clef upper staff and an alto clef lower staff. There are three repeat signs above the staff: I, III, and I.

The fifth system of musical notation continues the piece. It features a treble clef upper staff and an alto clef lower staff. There are three repeat signs above the staff: II, III, and I. Circled numbers 3, 5, and 4 are placed below notes in the lower staff.

The sixth system of musical notation continues the piece. It features a treble clef upper staff and an alto clef lower staff. There are two repeat signs above the staff: II and III.

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

mica - music austria authorized free sample copy



Ich steh' an deiner Krippe hier,  
 o Jesu, du mein Leben;  
 ich komme, bring' und schenke dir,  
 was du mir hast gegeben.  
 Nimm hin, es ist mein geist und Sinn,  
 Herz, Seel' und Mut, nimm alles hin  
 und laß dir's wohl gefallen.

Da ich noch nicht geboren war,  
 da bist du mir geboren  
 und hast dich mir zu eigen gar,  
 eh' ich dich kann', erkoren.  
 Eh' ich durch deine Hand gemacht,  
 da hast du schon bei dir bedacht,  
 wie du mein wolltest werden.

Ich lag in tiefer Todesnacht,  
 du warest meine Sonne,  
 die Sonne, die mir zugebracht  
 Licht, Leben, Freud' und Wonne.  
 O Sonne, die das werte Licht  
 des Glaubens in mir zugericht',  
 wie schön sind deine Strahlen.

Ich sehe dich mit Freuden an  
 und kann mich nicht satt sehen;  
 und weil ich nun nichts weiter kann,  
 bleib' ich anbetend stehen.  
 O daß mein Sinn ein Abgrund wär'  
 und meine Seel' ein weites Meer,  
 daß ich dich möchte fassen.