

Maria Gstättner

wenn Stimmen verstummen

geht Sofia als Quelle zum Urgrund: summ, summ

Sofia Gubaidulina gewidmet und gedacht

(Titel: Sophie Reyer)

für Fagott und Violoncello

2019

wenn Stimmen verstummen

geht Sofia als Quelle zum Urgrund: summ, summ (Sophie Reyer)

Maria Gstättnner, 2019

li: 1,2

re: 3,4, gisKL

li: 1,2

re: 2, 3, gisKL

Fagott

$\text{♩} = \text{ca } 60$
rubato

f *langsam unterblasen* *unterblasen* *unterblasen*

dumpfer Sound unkonkreter Klang

trm *vib* *+ 1 rechts*

+ tiefBHC *BK1* *re Daumen*

Violoncello

f *mf* *Möwenklang*

Fg.

6 *normal* *li: 1,2,3* *re: 3,4* *sim.* *überblasen*

li: 1,2,3 *re: 3,4* *+ E-Deckel*

Vc.

ppp *ppp* *ppp* *mf*

Fg.

11 $\text{♩} = \text{ca } 80$ *ff*

Vc.

ff sfz arco *pizz* *mf*

Fg.

14 *3*

Vc.

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

PREVIEW

PREVIEW

music austria authorized free sample copy

PREVIEW

PREVIEW