

Breath

Michael Hazod

PREVIEW

PREVIEW

V.cello *i*, $\text{♩} = 42$
 Kontrabass *i*, $\text{♩} = 42$ *étouffée Dämpfung ca. Halsmitte*
sul tasto col legno + Bogenhaare E- + A - Saite + Zarge
étouffée Dämpfung ca. Halsmitte
sul tasto col legno + Bogenhaare C - + G - Saite + Zarge
 Vc *3 3 3* *scratch*
 Kb *3 3 3* *scratch*

VI *i*, $\text{♩} = 42$ *vibrato* *più vibr.* *molto vibr.*
 Va1 *i*, $\text{♩} = 42$ *vibrato* *più vibr.* *molto vibr.*
 Va2 *i*, $\text{♩} = 42$ *vibrato* *più vibr.* *molto vibr.*
 Vc *i*, $\text{♩} = 42$ *vibrato* *più vibr.* *molto vibr.* $\text{♩} = 42$ *mf*
 Kb *i*, $\text{♩} = 42$ *stringendo*

stringendo cresc.

PREVIEW

PREVIEW

© Michael Hazod

PREVIEW

PREVIEW

2

i can = c.84

agitato

glis.

ord.

großes Intervall

f

beliebige Töne

agitato

glis.

beliebige Töne

f

glis.

molto vibr.

i can = c.84

agitato

beliebige Töne

f

golpe

i can = c.84

agitato

beliebige Töne

f

golpe

ord.

i can = c.84

agitato

beliebige Töne

f

golpe

ord.

13

ord.

scratch sul pont

Bartók pizz

glis.

molto vibr.

ord.

scratch sul pont

Bartók pizz

ord.

molto vibr.

ord.

scratch sul pont

molto vibr.

ord.

scratch sul pont

scratch sul pont

pizz.

PREVIEW

PREVIEW