

ジェームズ・ヴァンシュ

フレデリック・ショパンのエチュードによる4つの変奏曲





ジェームズ・ヴンシュ

James Wunsch

フレデリック・ショパンのエチュードによる４つの変奏曲

4 Variations on Etudes by Frederic Chopin

エチュード作品１０－１ハ長調による変奏曲

Variation on Etude OP. 10 No. 1 C-major

エチュード作品１０－２イ短調による変奏曲

Variation on Etude OP. 10 No. 2 A-minor

エチュード作品１０－２イ短調による変奏曲第二番

Variation on Etude OP. 10 No. 2 A-minor (2nd Variation)

エチュード作品１０－１２ハ短調による変奏曲

Variation on Etude OP. 10 No. 12 C-minor

email: thegroovypianist@protonmail.com

© Copyright 2018 by James Wunsch all rights reserved

この変奏曲集について

ショパンの24の練習曲集はすべてのピアノ曲のなかでもおそらく最も難しい部類に入るのであろう。そもそもこの曲集はエチュード——すなわち演奏技巧を磨くための練習曲として作曲されたにも関わらず、現在では演奏会用の練習曲としてみなされ、すべてのピアニストはこのうちの少なくとも何曲かをレパートリーとし、もしくは全曲を弾きこなす者さえいる。ショパンの生きた時代において、自作曲や他の作曲家の作品を即興で演奏することは習慣として幅広行われていた。今日ではこの習慣は残念ながらほぼ完全に失われてしまい、多くの教授やピアノ教師はもはや禁忌さえしている。それにより古き時代の芸術家たちの言いようもなく美しい作品は退屈でつまらないものとなり、とりわけ若者たちはすっかり耳を傾けなくなってしまった。この変奏曲集はそのように融通のきかない、凝り固まったものとしてとらえられるべきではなく、学習者の技能にあわせて時にゆっくり、時に速く、また豊かな音量で、もしくは静かに、あるいは好戦的に、そしてまた語りかけるように、演奏されるべきである。譜面上に記載された指示は学習者を縛り付けるものではないが、成熟した演奏者は規定されたテンポ通りに弾かなければならない、すなわち、ピアニスト自身が、『練習曲 Op.10-1 による変奏曲』だけでなく、『Op.10-2 による変奏曲』も編曲者によって指定されたテンポで演奏できるようになるまで時間かけて練習しなければならない。この二曲の難易度は極めて高いが演奏不可能ではない。両手で演奏される『Op.10-2 による変奏曲第一番』と、右手と左手を逆にして演奏される『革命のエチュードによる変奏曲』は容易である。

この変奏曲集に挑戦される皆さんが楽しんで練習に取り組まれること、また素晴らしい演奏となることをお祈りいたします。偉大な名ピアニストであるフリードリヒ・グルダの言葉をもってこのページの結びといたしましょう。

音楽にはただ二つの種類しかない——良いか、悪いかだ。



ジェームズ・ヴンシュ
(James Wunsch)

Variations

1 Allegro (♩ = 168)
legato
f
Ped. ad lib.
8^{va}
Page 5

2 Allegro (♩ = 144)
sempre legato
cresc.
Page 13

3 Allegro (♩ = 144)
sempre legato
f
cresc.
f
Page 20

4 Allegro con fuoco (♩ = 160)
legatissimo
ff
cresc.
Page 27





Variation on Etude No. 1 C-major by Frederic Chopin

5

for Eve

James Wunsch

Allegro (♩ = 168)

legato

f

Ped. ad lib.



Variation on Etude No. 2 A-minor by Frederic Chopin

13

The B.B. Variation

Allegro (♩ = 144)

James Wunsch

sempre legato

cresc.

cresc.

fz

fz



Variation 2 on Etude No. 2 A-minor by Frederic Chopin

The 2nd B.B. Variation

Allegro (♩ = 144)

sempre legato

James Wunsch

Piano

f *cresc.*

3

5 *cresc.*

7 *fz* *fz*



Variation on Etude No. 12 C-minor by Frederic Chopin

for my Mother

Allegro con fuoco (♩ = 160)

James Wunsch

Piano

legatissimo

ff

cresc.

sf con fuoco

cresc.

ff

ff





James Wunsch

4 Variations on Etudes by Frederic Chopin

Variation on Etude Op.10 No. 1 C-major

Variation on Etude Op.10 No. 2 A-minor

Variation on Etude Op.10 No. 2 A-minor (2nd Variation)

Variation on Etude Op.10 No. 12 C-minor

email: thegroovypianist@protonmail.com

© Copyright 2018 by James Wunsch all rights reserved