

# Die drei Teiche von Hellbrunn

Robert Brunnlechner, op.40

## Der Erste

Um die Blumen taumelt das Fliegengeschmeiß  
 Um die bleichen Blumen auf dumpfer Flut  
 Geh fort! Geh fort! Es brennt die Luft!  
 In der Tiefe glüht der Verwesung Glut!  
 Die Weide weint, das Schweigen starrt,  
 Auf den Wassern braut ein schwüler Dunst.  
 Geh fort! Geh fort! Dies ist der Ort  
 Für schwarzer Kröten ekle Brunst.

**Adagio** ♩ = 60

*sul pont.*

Violine *p*

Violoncello *mf*

Klavier *f*

*pizz.* *p*

*arco sul pont.* *p*

(C) 2012 Robert Brunnlechner

2

Der Erste

VI. *nat.* *Glissando* *sfz* *mf*

Vc. *nat.* *Glissando* *sfz* *mf*

Kl. *mf* *Allegro feroce* *mf*

VI. *mf*

Vc. *mf*

Kl. *mf*

VI. *f*

Vc. *f*

Kl. *f*

Violine

## Die drei Teiche von Hellbrunn

Robert Brunnlechner, op.40

## Der Erste

Um die Blumen taumelt das Fliegengeschmeiß  
 Um die bleichen Blumen auf dumpfer Flut  
 Geh fort! Geh fort! Es brennt die Luft!  
 In der Tiefe glüht der Verwesung Glut!  
 Die Weide weint, das Schweigen starrt,  
 Auf den Wassern braut ein schwüler Dunst.  
 Geh fort! Geh fort! Dies ist der Ort  
 Für schwarzer Kröten ekle Brunst.

Adagio  $\text{♩} = 60$

sul pont.

*p*

*nat.*

*Glissando*

**Allegro feroce**

*sfz*

*mf*

*mf*

*f*

*pp*

*mf*

*ff*