



(c) Copyright 2021 by Simon Bauer

---

SIMON BAUER

---

ELF LIEDER NACH GEDICHTEN VON EGON SCHIELE

---

FÜR TIEFE STIMME UND VIBRAPHON

FOR DEEP VOICE AND VIBRAPHONE

- DORT OBEN.
- EIN EWIGES TRÄVMEN.
- TANNENWALD.
- LANDSTRAÙE.
- GEWITTERANZUG.
- DAME IM PARK.
- EIN SELBSTBILD.
- PORTÄT DES STILLBLEICHEN MÄDCHENS.
- ABENDLAND.
- MUSIK BEIM ERTRINKEN.
- NASSER ABEND.

DIE GEDICHTE SIND VOM KOMPONISTEN AUS VERSCHIEDENEN VERÖFFENTLICHUNGEN ZUSAMMENGETRAGEN, AUSGEWÄHLT UND IN DER SCHREIBUNG ANGEPAÏST.

THE POEMS ARE COMPILED FROM DIFFERENT SOURCES AND ACCORDINGLY ADJUSTED.

DIE LIEDER KÖNNEN ALS ZYKLUS, EINZELN ODER IN SELBSTGEWÄHLTEN GRUPPEN AUFGEFÜHRT WERDEN.

THE TUNES CAN BE PERFORMED AS A CYCLE, ON THEIR OWN OR IN SELF CHOSEN GROUPS.

## DORT OBEN.



E.Schiele/S.Bauer

*flott.*

*mf* Dort o - ben auf dem weit, weit wald - um - ran - de - ten Pau - schenland geht

*simile*

6 lang - sam der wei - ße lan - ge Mann blau - rau - chend und riecht

11 und riecht die wei - ßen Wald - win - de

*cresc.* ..... *dim.* ..... *f*

17 *mf* Ja er geht durch die Kel - ler - rie - chen - de Er - de

*simile*

22 und lacht und weint.

# EIN EWIGES TRÄVMEN.



E.Schiele/S.Bauer

schnell.

First system of the musical score, measures 1-4. It features a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand and chords in the right hand. The tempo is marked 'schnell.'.

Second system of the musical score, measures 5-8. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal textures.

Third system of the musical score, measures 9-12. It includes a vocal line starting at measure 10 with the word 'Ein' and a dynamic marking 'f'. The piano accompaniment provides harmonic support.

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

mica - music austria authorized free sample copy