

# Ernst ist der Frühling

für Sopran

Heinrich Heine

Corinne Juffinger

First system of the musical score, measures 1-3. The vocal line is in 6/8 time. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. A piano (*p*) dynamic marking is present in the right hand.

Second system of the musical score, measures 4-7. The vocal line continues. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking in the right hand.

Third system of the musical score, measures 8-11. The vocal line includes the lyrics: "Ernst ist der Früh - ling, sei - ne". The time signature changes to 4/4 at measure 8.

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

shop.musicaustria.at authorized free sample copy

# Ernst ist der Frühling

Sopran

Heinrich Heine

Corinne Juffinger

8

Ernst ist der Früh-ling, sei - ne Träu - me sind

12

trau - rig, je - de Blu-me schaut von Schmerz be - wegt, rit..

17 **A tempo**

es bebt ge-hei-me Weh - mut im - Nach - ti-gal-len - laut.

24

Läch - le nicht, läch - le nicht, ge - lieb - te Schö - ne, so freund - lich hei - ter,

30

Läch - le nicht, Läch - le nicht! Oh, wei - ne lie - ber,

35 *geheimnisvoll* *zurückhaltend, zögernd*

ei - ne Trä - ne küß ich so gern dir vom Ge sicht.

6

47

**TACET**