

Was bleibt

für Sopran

Text und Musik: Corinne Juffinger

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a soprano line with a whole rest, and a piano accompaniment consisting of a treble and bass clef. The piano part has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with some accidentals.

The second system begins with a measure rest for the soprano, marked with the number '4'. The piano accompaniment continues. The soprano line starts with the word 'Was' on a quarter note.

The third system begins with a measure rest for the soprano, marked with the number '7'. The piano accompaniment continues. The soprano line has the lyrics: 'bleibt, mach dir nichts vor, was zählt, ist nicht viel.' The piano part continues with its rhythmic accompaniment.

Was bleibt

Sopran

Text und Musik: Corinne Juffinger

5

Was bleibt, mach dir nichts vor, was zählt, ist nicht viel.

9

Was hält -, das sag ich dir: So, wie das Nass-kühl am Mor-gen ver-spricht, dass der

12

Tag neu und ein - zig wird. So, wie der Ne - bel der Nacht uns ver-heisst, dass das

14

Dun - kel uns mit sich reisst. Feu - er - ster - ne, Mee - res - quel - le,

16

Wind-ge - stö - ber, Fel - sen - wäl - le Was bleibt, bist du.

20

Was bleibt, bist du.