

**Viktor Fortin**

# **Schneeweißchen und Rosenrot**

Kleines szenisches Spiel für Solostimmen, Jugendchor  
und Instrumente, geeignet für etwa Acht- bis Elfjährige

Text frei nach Brüdern Grimm von  
Gertrud Aigner

1. Vorspiel und Lied
2. Reiterlied
3. Winterschlaf des Bären
4. Lied der Kinder beim Beerensammeln
5. Finale

Komp. 1967, neu bearbeitet 2013

# Schneeweissen und Rosenrot

Gertrud Aigner

## 1. Vorspiel und Lied

Viktor Fortin

**Straff, ♩ = ca. 100**

This system includes staves for Flöte, Sopranblockflöte, Altblockflöte, Schlagwerk (Becken, Handtrommel), Xylophon, Violine I, Violine II, and Violoncello. The music is in 6/8 time and begins with a forte (f) dynamic. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The percussion instruments provide a steady accompaniment. The dynamic markings include *f* and *p, crescendo.....*.

This system continues the musical score with staves for Fl. (Flute), Sblfl. (Soprano Clarinet), Ablfl. (Alto Clarinet), Schlagw. (Percussion), Xylo (Xylophone), VI. I (Violin I), VI. II (Violin II), and Vc. (Violoncello). The music continues with the same rhythmic and dynamic patterns as the first system, featuring *f* and *p, crescendo.....* markings.

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

shop.musicaustria.at authorized free sample copy

poco ritenuto e diminuendo.....

Fl. *poco a*

Sbfl.

Ablfl.

Schlgw.

Gfsp. *f* *mf*

Xylo

VI. I *poco a* *poco ritenuto e diminuendo.....* *pp*

VI. II *pp*

Vc. *pp*



Langsamer, innig

Fl. *23*

Sbfl.

Ablfl.

Gfsp.

Chor

VI. I

VI. II

Vc.

1. Es wa - ren ein mal zwei Schwes - ter - lein, die leb - ten mit ih - rer Mut - ter al - lein:  
 lieb - ten ein - an - der in - nig - lich, und keins von des an - dern Sei - te wick: Schnee weiss chen und Ro sen  
 müh - ten sich für ihr täg - lich Brot und wa - ren fröh - lich trotz ih - rer Not  
 Mär - chen der Mut - ter lausch - ten sie gern, von Prin - zen und Schlös - sern, doch ach, war'n die fern für

Flöte

# Schneeweisschen und Rosenrot

Gertrud Aigner

## 1. Vorspiel und Lied

Viktor Fortin

**Straff**,  $\text{♩} = \text{ca. } 100$

*f* *p, crescendo.....*

**poco a**

**poco ritenuto e diminuendo.....**

**Langsamer, innig**

**FINE**