

## „Zwischenzustand“

Michael Hazod

Bardo Thödol Trilogie:

I) **„Z“** Gedanken zum Bardo Thödol  
für ein beliebiges Instrument und sound-Installationen gestaltet von Michael Enzenhofer

II) **reflexion** für Violoncello solo

III) **like a bouncing ball** für Trompete(C), Tenorposaune(C), Schlagwerk: Ping Pong Ball auf Glasplatte, 1e Pauke, ca. 5 verschiedene Tam Tams, 1 Becken.

# 7 Gedanken zum Bardo Thödol

Improvisationsbuch für Piccolo, Flöte, Altflöte und Baßflöte

Michael Hazod

*pp* 49" lang mit Tam Tam improvisieren

Abschnitt 1 - 5' 43", Beginn der CD-Zuspielung "vibrieren"

*ff* auf angeschlagenem Tam Tam mit Triangelstab vibrieren

**Piccolo** "lotrechter Pfad"

1 Schlag auf der großen Tromme

"Strahlung klaren Lichts"

gr. Tr.

"hirnbetäubendes Beben"

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

music austria authorized free sample copy

# Reflexion

Michael Hazod

Handwritten musical score for "Reflexion" by Michael Hazod. The score includes parts for Violoncello (Vc), Bassoon (Bass), Oboe (Obo.), and Voice. It features complex rhythmic patterns, dynamic markings (f, ff, ppp, pp), and performance instructions like "arco", "pizz.", "sul pont.", and "56//". The vocal part includes lyrics in German: "ossien: a u ri e li o, o".

© M. Hazod

Unauthorized duplication of this document or parts of it is prohibited by Austrian and International Copyright Law

PREVIEW

PREVIEW

mica - music austria authorized free sample copy

PREVIEW

1

# like a bouncing ball

Trompete C

Übungsdämpfer  $\times 152$  "Strom-Unterbrechung-Strom"

Posaune

Cap Dämpfer  $\approx 76$  Flatterz. nat. Flat. nat. Flat. nat. Flat.

Schlagzeug

Becken f Pauke  $\text{glis.}$

Tr

Pos

Sgz

nat. Flat.  $\frac{1}{4}T$  nat. Flat. nat. Flat.  $\frac{1}{4}T$  Flat.  $\frac{1}{4}T$   $\text{glis.}$

Ping Pong Ball  $\times$   
auf einer Glasplatte aufsprin-  
gen lassen.

Tr

Pos

Sgz

$\frac{1}{4}T$   $\text{glis.}$   $\frac{1}{4}T$  Flat.  $\frac{1}{4}T$   $\text{glis.}$   $\frac{1}{4}T$   $\text{glis.}$

© by michael hazod